



ELLE INTERIØR I MØTE MED ...

ILSE CRAWFORD

Storbritannias førstekvinne innen interiør og design

Ifølge Ise Crawford dør et rom dersom det ikke blir brukt. Dessuten skal de beste rommene være viet de bruksområdene du trenger mest.

TEKST CECILIE MOLVÅR JØRGENSEN
 FOTORETT STEVE PYKE/ALL OVER PRESS

Vi har lyst til å dele mer av Iises fantastiske design med deg. Klikk deg inn på www.elleinterior.no

Tidligere produktjef hos Donna Karan, kreativ muse hos Swarovski, Head of Department ved Design Academy Eindhoven og en hel rekke andre bemerkelsesverdige embeter. I tillegg til å være britiske ELLE Decorations aller første sjefredaktør for 19 år siden, og ansvarlig for å gjøre trauste, trette britere med blomstrete sofaer og kjerne vegg-til-vegg-tepper beviiste på moderne design, er Ise Crawford en av Storbritannias – og verdens – aller fremste interiørelspert.

På telefonen fra kontoret i Borough i London forteller hun at hun er fullstendig fascinert av «spaces» – rom – og hvordan disse får mennesker til å føle seg. Hun er like i tvil om at psykisk vår blir påvirket av omgivelsene.

– De mest interessante interiørene er de som er fullstendig personlige, sier hun.

– Og det er dette vi prøver å overføre til det offentlige rom.

Det skal bare en rask klikk på www.studioilse.com, nettsiden til Iises designkontor, for å få et blikk. Her viser prosjekter som Soho House i New York (med blant annet takterrassen der jentene fra *Sex & ingeliv* prøvde å snike til seg verdifull bassengrid), Grand Hotel i Stockholm, og nå sist, Ye Olde Bell i Hurler, Berkshire, at Ise har en helt spesiell øye til å få interiører, også de offentlige, til å komme til live med masser av personlighet. Som om de er blitt til gjennom mange år, faktisk, i stedet for noen måneder på tegnebordet.

– Det hele handler om historiefortelling. Vi tar utgangspunkt i historien, identiteten. Det handler ikke bare om en look – det er faktisk det det ikke handler om. Da vi gjorde Ye Olde Bell, tok vi utgangspunkt i luccene, lydene, følelsene – det som er et typisk engelsk vertshus. Det skulle være trygt, nært, koselig, varmt, beskyttende. Vi begynte med



Når Ise ikke finner de elementene hun trenger, designer hun dem selv. Slik som skrivebordslampe for Westberg, www.westberg.com, som ble lansert på møbelmessen i Stockholm i februar.



Ise tok utgangspunkt i et gassensområde da hun designet restauranten på Grand Hotel i Stockholm.



ELLE INTERIØR NÅ

Ye Olde Bell skal være selve essensen av et typisk engelsk vertshus – trygt, varmt og beskyttende. Studietet har fått oppgaven med glass. Vi vil reise dit. **NÅ!**

å smake på de lokale ostene, bli kjent med de lokale materialene, snakke med gartneren, og så gikk vi videre fra det.

– Det er ingen tvil om at Iises måte å skape miljøer på er ettertraktet. For øyeblikket har hun et stort prosjekt på gang i København, der hun skal innrede lokaler for handelsstand, hotell og restaurant.

– Bygningene var helt nedlærte, men vi skal gjøre dem interessante og bohemiske.

Etter å ha satt sitt merke på begge de andre skandinaviske hovedstedene, er det både rett og rimelig at også Oslo får smake en liten dose Ise. Men nei.

– Jeg er aldri blitt spurt, sier hun.

– Det bør noen gjøre noe med. □

Interessert i å vite mer om Ise? Klikk deg inn på www.studioilse.com. Vil du bo på Ye Olde Bell? Sjekk www.dillonhotels.co.uk

Hva ville du bli når du ble stor? Journalist og arkitekt. Jeg kunne ikke bestemme meg, så jeg blandet like godt begge deler!

Hvordan vil du beskrive deg selv med én setning? Jeg ville ikke engang vite hvor jeg skulle begynne ...

Hva liker du best med deg selv? At jeg fordøper meg så veldig i ting, at jeg gleder meg sånn over dem og blir så veldig entusiastisk.

Øg minst? Jeg er håpløs til å passe tiden. Nettopp fordi jeg er så oppløst av det jeg dner med ...

Hvilken kvalitet setter du mest pris på hos andre mennesker? Lidenskap og entusiasme.

Når gråt du sist? Når en som sto meg nær var alvorlig syk.

Hva får deg til å le? Jeg elsker den veldig engelske humoren. Det er en her på kontoret som får meg til å bryte ut i latter stadig vekkt!

Hva er favorittduften din? Creed's herreparyme Tabarome.

Cocktailparty eller middagsselskap? Begge deler – det ene etter det andre!

Favorittplagg? Prado-stevlettene mine – de er virkelig spetting out there boots. De er skønne og skinnende.

Hva serverer du gjester? Mat, til alle sider. Det er en viktig del av studiet. Vi holder til like i nærheten av matmarkedet Borough Market i London, og det betyr vi oss av hele tiden!

Hvilke fem ting ville du tatt med til en øde øy? Det hadde jeg ikke klart – jeg pakker alltid altfor mye!