

ELLE WONEN

LEZERS
EVENT
22 NOV BIJ
CO VAN
DER HORST

MEER DAN OPBERGMEUBEL ALLEEN:
BIJZONDERE (BOEKEN)KASTEN

BRITS STIJLICOON
ZO WOONT (INTERIEUR)-
ONTWERPSTER ILSE CRAWFORD

DESIGNSTAD
UPDATE CREATIEF EINDHOVEN

Mail & Win
de Jasper
Morrison-bank
voor Vitra

OVER DE VLOEI

TEGELS, HOUT, GIETVLOEREN, MARMOLEUM, KLED

Hedendaagse herberg

Een traditionele inn in Berkshire werd onder handen genomen door ontwerpster Ilse Crawford. Poëtische creativiteit op zo'n veertig minuten rijden van Londen.



Oude Engelse tradities worden opnieuw geïnterpreteerd: fish and chips met knoflookbrood op aardewerk borden en in tinnen kommetjes.



Houten balken, gebakken vloertegels, lambrisering – bij de restyling van de herberg uit 1135 is Ilse Crawford trouw gebleven aan de geschiedenis.



Engeland, het land van de pubs, is minstens zo bekend om z'n bed & breakfasts. En dan is er nog de inn, een herberg waar eten, drinken en hotellerie worden gecombineerd. Ontwerpster Ilse Crawford blies dit Britse fenomeen nieuw leven in tijdens een bijzonder project in Berkshire, waarbij ze met haar studioilse werd ingeschakeld voor de restyling van herberg The Olde Bell Inn. Volgens de overlevering bestaat de herberg al sinds het jaar 1135, en die geschiedenis vormde Ilse's belangrijkste inspiratiebron. Haar eerste stap was het herstel van de oorspronkelijke houten structuur. Daarnaast gaf ze opdracht voor de renovatie van de dikke lagen stucwerk op de muren. 'Het is het materiaal dat de sfeer bepaalt,' onderstreept Crawford. 'Ik heb getracht met zo min mogelijk materialen de kracht en geschiedenis van het gebouw over te brengen.' Ook bij de samenstelling van het menu werd teruggegrepen op lokale gebruiken. De chef-kok werkt voor zijn streekgerechten met producten uit de omgeving en met verse, biologische ingrediënten uit eigen moestuin. 'Ik wilde vooral géén typische hotelsfeer scheppen – waar de kamers de overhand hebben – maar juist een plek om thuis te komen, of je nu in de bar, buiten of op een van de kamers bent,' legt Crawford uit. Een blik in het restaurant maakt duidelijk wat ze bedoelt. De sfeer is er aangenaam en uitnodigend. Op de gebakken tegelvloer liggen biezenmatten, aan tafel worden banken met hoge, beklede rug-leuninggen bijgeschoven en voor de haard staan met de hand vervaardigde stoelen uit het nabijgelegen High Wycombe. De donkere, eikenhouten tafels zijn gedekt met onberispelijke tafelkleden en originele accessoires. Gerechten worden afwisselend gepresenteerd op schalen van donkerrood aardewerk en fijn wit porselein. En terwijl ze ook had kunnen kiezen voor zilverwerk, introduceert Crawford oorspronkelijke materialen, zoals tin. Met dit soort, ogenschijnlijk kleine, details toont ze haar poëtische handschrift. The Olde Bell Inn, Berkshire, 00-44-1628-825881, www.theoldebell.co.uk. Studioilse, Londen, 00-44-20-79280550, www.studioilse.com. Het eigen huis van Ilse Crawford vindt u verderop in deze ELLE Wonen.

